

בית בקיבוץ משמרות | תכנון: שירי אביבי, אדריכלות ועיצוב פנים | סטיילינג: מיכל פלטין - מדייקת בתים, מרגישים בבית" | צילום: הדר הרנס



Architect: Shiri Avivi

להכניס צבע לחיים

הבית היה בעל תכנון מאוד סולידי - מה שנקרא "סטנדרט קבלן" - ולא אפיין כלל את האופי של הזוג השמת, הלא שגרתית ואפילו הנועז - שקרא לעצמו "העמותה להחזרת הצבע לחיים". השינוי הגיע במהרה... <





”
 הקונטרסט של הטורקיז על הקיר הירוק-
 מעושן הכניס לבית עוד עניין בשפת
 הצבעונית השולטת. אור ואוויר נוספו
 לחדר העבודה באמצעות משרביות
 קרמיקה ייחודיות בגוון ירוק עמוק



מטבח 'צהוב חמנייה' אשר קירותיו חופו באריחים מצויירים בגוון ירוק



ב הרחבה של קיבוץ משמרות,
 בסמוך לפרדס חנה-כרכור, רכשו
 בני זוג בשנות השלושים לחייהם את
 ביתם הראשון.
 "המגרשים הגיעו עם תוכניות קבועות
 מראש והיתה אפשרות מינימלית לבצע
 שינויים בתכנון, אם בכלל", מספרת
 האדריכלית שירי אביבי. "הבית, בן 123
 מ"ר, היה בעל תכנון מאוד סולידי - מה
 שנקרא 'סטנדרט קבלן' - ולא אפיין כלל
 את האופי של הזוג השמח, הלא שגרתי
 ואפילו הנועז - שקרא לעצמו 'העמותה'
 להחזרת הצבע לחיים'. מהכרות קודמת,
 הם ידעו שאני לא חוששת לעבוד עם צבע
 ושביתי האישי מאד צבעוני אף הוא".
 כך החל רומן מרתק עם הרבה ניסוי וטעייה,
 כאשר מניפות הצבע של החברות השונות
 היו כלי העבודה העיקרי של המעורבים
 בפרויקט. "ליוויתי את הלקוחות בבחירת
 הגוונים לכל הבית, החל מצביעה מיוחדת
 של המשקוף בטורקיז והכנף בירוק חי <



”
 אחת ההמלצות השכיחות שלי
 למשפחות אשר ילדיהם קטנים
 ו'צפופים' בגילאים, היא להשאיר
 אותם בחדר משותף ככל הניתן
 ולהוציא מהחדר את כל הפונקציות
 אשר גורמות לאי שקט ובלגן“



חדר ילדים. רוב קירות הבית נצבעו בגוון EGG SHELL שהיווה רקע נפלא לכל הבחירות הלא שגרתיות שהתקבלו



הממ"ד נהפך לחדר משחקים צבעוני, עליז, גדוש בכל המשחקים והצעצועים הרבים, פינת יצירה וכן עמדת מחשב משותפת לילדים

בדלת הפלדלת הסטנדרטית שנתן הקבלן (באותו הטורקיז נצבעו גם משקופי החלון והדלת בממד) וכלה במטבח ה'צהוב חמנייה' אשר קירותיו חופו באריחים מצוירים בגוון ירוק, שהשתלבו נפלא עם המטבח הנועז”.

רוב קירות הבית נצבעו בגוון EGG SHELL שהיווה רקע נפלא לכל הבחירות הלא שגרתיות שהתקבלו, וחיבר מקטעי קירות בגוון אדום, ירוק, לבנדר ועוד. “אחת ההמלצות השכיחות שלי למשפחות אשר ילדיהם קטנים ו'צפופים' בגילאים, היא להשאיר אותם בחדר משותף ככל הניתן ולהוציא מהחדר את כל הפונקציות אשר גורמות לאי שקט ובלגן”, מספרת אביבי. ואכן, גם בפריויקט הזה התקבלה ההחלטה הזו ובעזרת מיטת קומתיים (וסקאלת צבעים עדינה) שוכנו שלושת ילדי המשפחה בחדר לא גדול אך מאוד <



נגיעות של עליזות בחדר הרחצה



”
הוחלט להישאר עם אריחי ה”סטנדרט קבלן” בצבע לבן בחדרי הרחצה. כדי להכניס צבע ועניין נשלחו האריחים לקרמיקאית ליאת שרון מסטודיו קרמיקאזה, אשר יצרה חלוקה על האריחים בטכניקה של איור
 “



מרגיע ונעים. לעומת זאת, הממ”ד נהפך לחדר משחקים צבעוני, עליז, גדוש בכל המשחקים והצעצועים הרבים, פינת יצירה וכן עמדת מחשב משותפת לילדים.

לבני הבית היה צורך בחלל עבודה שישמש כמשרד ביתי, אך במטרים המוגבלים לא היתה אפשרות לוותר על אחד מחדרי הילדים. לכן הוחלט לוותר על המזווה שצמוד למטבח ולהפכו לחדר עבודה. מכיוון שבמזווה לא היתה אפשרות לפתוח חלונות החוצה הוחלט לפתוח “חלון פנימי” הפונה לכיוון הכניסה וקובע בו חלון מפרופיל בלגי בטורקיז התואם את משקוף דלת הכניסה. הקונטרסט של הטורקיז על הקיר הירוק-מעושן הכניס לבית עוד עניין בשפת הצבעונית השולטת. אור ואוויר נוספו לחדר העבודה באמצעות משרביות קרמיקה ייחודיות בגוון ירוק עמוק אשר שולבו בקיר הפונה למטבח.

”בני הזוג הגיעו עם תרמיל גדוש בחלומות אשר אספו במשך השנים בדירות השכורות, ויחד עם זה גם בסל מלא בפריטי ריהוט משומש במצב כזה או אחר. מפאת התקציב המוגבל בחרנו להישאר עם רוב הריהוט הקיים של הזוג הצעיר וגם כאן נמצאו פתרונות יצירתיים בעזרת שימוש בשילובי צבע מעניינים ונועזים”. מעניין לגלות כי לרהיטים “פשוטים” הותאמו ידיות חדשות אשר נבחרו בתשומת לב מרבית. <



חדר שינה הורים. כאן נמצאו פתרונות יצירתיים בעזרת שימוש בשילובי צבע מעניינים ונועזים

מאותם שיקולי תקציב, הוחלט להישאר עם אריחי ה"סטנדרט קבלן" בצבע לבן בחדרי הרחצה. כדי להכניס צבע ועניין נשלחו האריחים לקרמיקאית ליאת שרון מסטודיו קרמיקאזה, אשר יצרה חלוקה על האריחים בטכניקה של איוה. מיכל, בעלת הבית, היא מדייקת בתים ובמסגרת עיסוקה שוטטה בשווקים, חנויות יד שנייה וגלריות וליקטה חפצים שונים אשר תרמו לאווירה המיוחדת בבית. כמו כן, היא בחרה בדים עליזים שמהם נתפרו כריות, וילונות וגם חפצי נוי אשר הוסיפו צבע וטקסטורה – והכל תחת אילוצי התקציב המצומצם. ■



” בני הזוג הגיעו עם תרמיל גדוש בחלומות אשר אספו במשך השנים בדירות השכורות, ויחד עם זה גם בסל מלא בפריטי דיהוט משומש במצב כזה או אחר. מפאת התקציב המוגבל בחדרנו להישאר עם רוב הדיהוט הקיים

